



ÍNDICE



CONFORME O
NOVO ACÓRDO
ORTOGRÁFICO

A ACENTUAÇÃO GRÁFICA.....	03
Sílaba tônica.....	03
Classificações da sílaba tônica.....	03
Regra das oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas e dos monossílabos tônicos.....	03
Acento diferencial.....	04
Ortofonia.....	06
Exercícios de fixação.....	07
Q QUESTÕES DE CONCURSO.....	08
Comentários das questões de concurso.....	16
Gabarito das questões de concurso.....	22



ACENTUAÇÃO GRÁFICA

Sílabas tônicas

Quando fazemos a partição das palavras, há a sílaba pronunciada com menor intensidade e a pronunciada com maior intensidade. Chamamos as pronunciadas com maior intensidade de **sílabas tônicas**. Ela pode aparecer em diferentes posições dentro de uma palavra, mas sempre estará em uma das três últimas sílabas.

Dependendo dessa posição em que aparece, a palavra receberá uma classificação, que pode ser **oxítona**, **paroxítona** ou **proparoxítona**.

Classificações da sílaba tônica

Oxítonas: a sílaba tônica é a última. Veja: sofá, Pelé, vovó, ninguém, parabéns, ruim, faisão.

Paroxítonas: a sílaba tônica é a penúltima. Veja: privilégio, vírus, órgão, álbum, tórax, madrinha, cebola...

Proparoxítonas: a sílaba tônica é a antepenúltima. Veja: xícara, ávida, óculos, matemática, acadêmico.

Além das classificações acima, existem os **monossílabos tônicos e átonos**, que são palavras com apenas uma sílaba e são pronunciadas também com menos ou mais intensidade. Veja: Monossílabos tônicos: **nem, me, se, lhe...** Monossílabos átonos: **chá, ré, pó, flor, lei...**

Você deve ter percebido que entre os exemplos de palavras usadas acima, tem todas são acentuadas. Isso ocorre porque as palavras são acentuadas segundo algumas regras gramaticais. São essas regras que estudaremos agora.

Regra das oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas e dos monossílabos tônicos

Regra das oxítonas

Todas as palavras oxítonas terminadas em 'a', 'e' e 'o', seguidas ou não de 's', recebem acento. Veja:

Terminadas em 'a': crachá, sofá, aliás, atrás...

Terminada em 'e': pontapé, invés, você, polonês...

Terminadas em 'o': jiló, esquimó, após, avô...

ATENÇÃO! As formas verbais ligadas aos pronomes oblíquos 'lo' e 'la', seguidos ou não de 's', estão dentro desta regra. Veja: verbo procurar - procurá-la(s), procurá-lo(s) verbo vender - vendê-la(s), vendê-lo(s)

verbo por - pô-la(s), pô-lo(s).

Também são acentuadas todas as oxítonas terminadas em 'em' e 'ens'. Veja: alguém, refém, parabéns, armazéns...

Regra das paroxítonas

Aqui o bicho pega, pois são muitas regras. Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:

LETRA	EXEMPLO
n	hífen, pólen, hímen, próton
r	éter, caráter, repórter, açúcar
ps	ínceps, fórceps, Quêops
x	colex, duplex, tórax
us	bônus, vírus, lúpus
i, is	júri, Erani, lápis, tênis
l	possível, dócil, verosmil
um, uns	fórum, álbum, álbumis
ã(s), õ(s)	órfã, órfãs, órgão, órgãos
ditongo oral (seguido ou não de s)	diário, jóquei, amáveis

Regra das proparoxítonas

A regra das proparoxítonas é a mais simples e fácil de todas e essas palavras são as mais raras na Língua Portuguesa. A regra diz que todas as proparoxítonas são acentuadas, sem exceção.

Veja: acadêmico, mármore, dúvida, rígido, física, clínica, líquido...

Regra dos monossílabos tônicos

São acentuados os monossílabos tônicos terminados em 'a', 'e' e 'o', 'eu', 'ei' e 'oi', seguidos ou não de 's'.

'a': pá, má (antônimo de boa), lá, chás...

'e': fé, vê (verbo ver), crê, pés, mês...

'o': pó, nó, dó, cós, pôs, pós, nós...

'eu': céu, véu, réus...

'ei': méis, géis, réis...

'oi': mói, rói, sóis...

Regra dos ditongos abertos "éu", "éi" e "ói"

São acentuados os ditongos abertos 'éu', 'éi' e 'ói', mas apenas das palavras oxítonas. Vale lembrar que essa é uma regra alterada pelo Novo Acordo, pois antes se acentuava também o das palavras paroxítonas. Veja:



COMO ERA	COMO FICOU
Acentuam-se os ditongos abertos 'eu', 'ei' e 'oi', das palavras paroxítonas e oxítonas.	Acentuam-se os ditongos abertos 'eu', 'ei e 'oi' somente das palavras oxítonas; não mais das palavras paroxítonas.
Palavras paroxítonas: todas com acento! Centopéia, idéia, assembléia, diarréia, estréia, européia, geléia, platéia, debilóide, heróico, estóico, plebéia, epopéia...	Palavras paroxítonas: todas sem acento! Centopeia, ideia, assembleia, diarreia, estreia, europeia, geleia, plateia, debilita, heroico, estoico, plebeia, epopéia...
Palavras oxítonas: tinham acento e continuam com eles: Anéis, pastéis, fiéis, herói, remói, corrói, chapéu, troféu...	
Observação 1: obviamente que para ver se a palavra é oxítona ou paroxítona é importante separar a palavra e perceber onde fica a sílaba tônica. Veja: he- roi -co (paroxítona - perdeu o acento) / he- rói (oxítona - continua com o acento)	
Observação 2: lembre-se de que também são acentuados os monossílabos tônicos terminados em ditongos abertos 'eu', 'ei' e 'oi', seguidos ou não de 's': céu, véu, dói, sóis, réis...	

Regra do "i" e do "u" como segunda vogal de hiato

São acentuados o 'i' e o 'u' quando

forem tônicos e ficarem sozinhos na sílaba, formando a segunda vogal do hiato, seguidos ou não de 's'. Veja:
Saúde, saída, ataúde, balaústre, país...

OBSERVAÇÃO 1: aqui também é importante separar a palavra, pois fica mais fácil de perceber o hiato. Veja: sa-ú-de, sa-í-da, a-ta-ú-de, ba-la-ús-tre, pa-ís...

OBSERVAÇÃO 2: lembre-se de que são acentuados apenas o 'i' e o 'u' tônicos, ou seja, quando forem átonos não serão acentuados. Veja: re-u-ni-ão, pro-i-bi-do, des-tru-i-ção.

OBSERVAÇÃO 3: perceba que em palavras do tipo 'atraí', 'caí', 'baú', 'país'... além de serem 'i' e 'u' formando hiatos, também são oxítonas. Isso gera confusão para o aluno, pois ele pode achar que acentuamos as oxítonas terminadas em 'i' e 'u' também. É preciso um pouco mais de atenção para ver que a regra mais coerente é esta, ou seja, regra do 'i' e do 'u' como segunda vogal de hiato.

OBSERVAÇÃO 4: palavras como tainha, rainha... mesmo o 'i' ficando sozinho na separação e sendo tônico, não se coloca acento. É uma exceção na Língua Portuguesa. Grave isso: 'i' hiato e tônico, antes de "nh", não é acentuado!

Acento diferencial

Não se usa mais os acentos diferenciais em:

- Pára (verbo de parar)
- Péla (verbo pelar)
- Pólo (substantivo)
- Pêra (substantivo – fruta)

O acento diferencial manteve-se:

No verbo pôr, para diferenciar da preposição por;
- No verbo pôde (3ª pessoa do singular do pretérito perfeito do indicativo = passado).

Conforme os termos da Lei nº 9.610/98, é expressamente proibida a reprodução de parte ou da totalidade deste

OBSERVAÇÃO 1: este acento é usado para diferenciar o verbo poder na 3ª pessoa do presente do indicativo do verbo poder na 3ª pessoa do pretérito perfeito do indicativo.

Veja: **Agora** ele **pode** fazer as tarefas. (**agora = presente**) / **Ontem** ele **pôde** fazer as tarefas. (**ontem = passado**)

Usa-se facultativamente nas palavras 'forma':

Antigamente usava-se um acento circunflexo na palavra fôrma (timbre fechado = utensílio para assar pães ou bolos) para se diferenciar da palavra forma (timbre aberto = 3ª pessoa do verbo formar = Ele forma) ou forma (também timbre aberto = molde, formato). Hoje este acento é facultativo.

Verbos TER e VIR

Os verbos ter e vir, na terceira pessoa do plural do presente do indicativo, levam acento circunflexo para diferenciar da forma singular. Veja:

Verbo TER

Ele **tem** um cheiro doce. (singular)

Eles **têm** um cheiro doce. (plural)

Verbo VIR

Ele **vem** amanhã. (singular)

Eles **vêm** amanhã. (plural)

Os verbos derivados de ter e vir recebem acento agudo quando estiverem na terceira pessoa do singular do presente do indicativo e acento circunflexo quando estiverem na terceira pessoa do plural do presente do indicativo. Veja:

Derivado do verbo TER

Ele mantém o foco nos estudos. (singular)

Eles mantêm o foco nos estudos. (plural)

Derivado do verbo VIR

Ele intervém nas atitudes do irmão. (singular)

Eles intervêm nas atitudes do irmão. (plural)

Alguns verbos derivados de TER e VIR

Ter: conter, reter, deter, manter...

Vir: intervir, convir, provir, advir...

Acento agudo = singular

Acento circunflexo = plural

Veja: contém/contêm, detém/detêm,

entretém/entretêm, mantém/mantêm, advém/advêm, convém/convêm, intervém/intervêm, sobrevém/sobrevêm;

Trema

O trema, era um sinal gráfico de dois pontos usado em cima da letra 'u', nos grupos 'que', 'qui', 'gue' e 'gui', para indicar que ele era pronunciado. Com o Novo Acordo, este sinal deixou de existir. É bom lembrar, no entanto, que a pronúncia continua a mesma. Veja: na palavra cinquenta (antes cinqüenta), onde havia trema, o trema apenas não existe mais, mas continuamos pronunciando o 'u'.

O trema, no entanto, se mantém em nomes próprios de origem estrangeira e em seus derivados. Veja: Bündchen, Hübner (derivado hübneriano), Müller...

Hiatos "OO" e "EE"

Não se usa mais o acento circunflexo na primeira vogal dos hiatos 'oo' e 'ee'.

ANTES:

Vôo, enjôo, magôo...

Vêem, dêem, crêem...



AGORA:

Voo, enjoo, magoo...

Veem, deem, creem...



Verbos CRER, DAR, LER E VER

Antigamente se acentuava o primeiro 'e' da forma verbal da terceira pessoa do plural do presente do subjuntivo do verbo 'dar' e das formas dos verbos 'crer', 'ler' e 'ver' da terceira pessoa do plural do presente do indicativo. Este acento **não existe mais!**



Singular
Que ele dê

Singular
Ele crê
Ele Lê
Ele vê

Plural (como era)
Que eles dêem

Plural
Eles crêem
Eles lêem
Eles vêem

Plural (como ficou)
Que eles deem

Eles creem
Eles leem
Eles veem

OBSERVAÇÃO: cuidado para não confundir o verbo VER com o verbo VIR bem como seus derivados. É importante saber bem quais verbos derivam deles, pois a acentuação correta depende disso.

Verbo VIR
Ele vem / eles vêm
Derivados: *intervir, convir, provir, advir...* (são conjugados como o verbo 'vir')

Verbo VER
Ele vê / eles veem
Derivados: *rever, precaver, prever, antever...* (são conjugados como o verbo 'ver')

Ortofonia

A **ortofonia** ('orto' quer dizer correto e 'fonia' quer dizer som), a ortofonia, portanto, cuida da pronúncia correta das palavras. Ela se divide em:

Ortoépia que trata da **pronúncia** correta dos fonemas. Muitas vezes, ao pronunciarmos as palavras, nós acrescentamos ou suprimimos fonemas, podemos também trocar uma letra por outra e até mesmo . É a ortoépia que vai nos dizer como pronunciarmos esses fonemas.

Prosódia que trata da **acentuação** correta das palavras, mas atenção, é a acentuação na fala. Ela cuida da correta posição da

sílaba tônica das palavras. Muitas vezes, ao pronunciarmos uma palavra, nós trocamos a sílaba tônica, posicionando-a antes ou depois, às vezes até alterando a classificação de paroxítona para proparoxítona ou vice-versa. É a prosódia que vai nos dizer a qual classificação essa palavra pertence.

Ao estudo da acentuação, interessa-nos a parte de prosódia. A ortoépia veremos quando estudarmos ortografia.

Alguns erros mais comuns de prosódia (em destaque, a sílaba tônica):

São oxítonas	São paroxítonas	São proparoxítonas
Gibral tar	Austero	Aeró dromo
Cond or	Avar o	Álacre
Catet er	Filantrop o	Anát ema
Ob us	Lát ex	Cér bero
Mist er	Pudic o	Ínter im
Hang ar	Aziag o	Leucó cito
Nob el	Rubric a	Revér bero

Existem ainda palavras que têm dupla prosódia, ou seja, o acento prosódico é incerto.

Estão corretas as duas pronúncias das palavras abaixo:
Acrobata e acrobata, autópsia e autopsia, boêmia e boemia, hieróglifo e hieróglifo, projétil e projétil, réptil e réptil, xerox e xerox...

Conforme os termos da Lei nº 9.610/98, é expressamente proibida a reprodução de parte ou da totalidade deste